**[r] vs. [r̩]**
000 Kapr to napral do zdi. – nic výrazně rušivého
001 Petrovi svetr sluší. – nic výrazně rušivého (jen trvání /e/ ve *svetr*)
002 Okrasný okr nanesu. – u *okrasný* je výraznější první vokalický prvek slabičného R, ale výrazně neruší; u *okr* je R velmi krátké, bez kmitu a v kontextu, kde má být slabičné, to nezní dobře
003 Bobr obrem není. – v *obrem* je výraznější první vokalický prvek slabičného R, ale neruší
004 Udržel pudru hrst. – v *pudru* má R hodně vysokou amplitudu (pochází z  přízvučné slabiky?)
005 Bagr se na gril nevejde. – nic výrazně rušivého
006 prší právem – nic výrazně rušivého
007 trsy trávy – nic výrazně rušivého
008 krtek krade – v *krade* je výraznější první vokalický prvek slabičného R, ale neruší
009 brzdy brání – u *brzdy* je R velmi krátké, prakticky bez kmitu a nezní dobře
010 drzý drozd – u *drzý* je R velmi krátké, prakticky bez kmitu a nezní dobře
 – navíc zní, jako by pocházelo z labializovaného (/u, o/) kontextu (skoro *duzý*)
011 frťan z Francie – u *frťan* je R velmi krátké, prakticky bez kmitu a nezní dobře
 – v *Francie* má R hodně vysokou amplitudu (pochází z přízvučné slabiky?)
012 vrtá vrata – nic výrazně rušivého
013 srkají srandou – nic výrazně rušivého
014 zrcadlo zraje – nic výrazně rušivého
015 chrt chrápe – *chrt* zní trochu jako *chrut*, tedy neslabičnost se projevuje jako [r+vokál], příliš rušivé to ale není
016 hrtan je hravý – nic výrazně rušivého

**[l] vs. [l̩]**
000 Kripl vyplenil vesnici. – v *kripl* je L kratší, ale nijak to neruší
001 Odmítl potlach vesnický. – *potlach* je jako [potlʔax], s rázem
002 Zmokl na kladině. – *kladině* je s rázem
003 Blaženě sezobl žížalu. – *blaženě* a *žížalu* je s rázem
004 Uhádl nedlouhou hádanku. – v *nedlouhou* je slabičnost je slyšitelná, ale výrazně neruší
005 Vajgl u glejtu neuvidíš. – *vajgl* zní jako *vajgla*, tedy neslabičnost se projevuje jako [l+vokál], *glejtu* je v pořádku
006 Slávek sčísl ofinu. – nic výrazně rušivého
007 Zlaťák slízl hned. – *zlaťák* je s rázem; spoj [sli:] není dobrý, ale není to kvůli slabičnosti L; *slízl* zní jako *slízlo*, tedy neslabičnost se projevuje jako [l+vokál]
008 plkal planě – *planě* je s rázem
009 blbý a bláhový – nic výrazně rušivého
010 vlci vláčí – L ve *vlci* je překvapivě dlouhé (pokud z neslabičného kontextu), trochu rušivé
011 slzy slabosti – *slabosti* je s rázem
012 hltal hlady – *hlady* je s rázem

**[n] vs. [ŋ]**
000 Lenka Čunka nesnáší. – *Lenka* má krátké vložené schwa [lenəka]
001 Manka linku nakreslí. – *Manka* i *linku* mají vložené schwa
002 Onkolog Pánka vyléčí. – *onkolog* má vložené schwa
003 Srnka vínko vypije. – *srnka* má vložené schwa, *vínko* jen nepatrně
004 Vlnka venku poteče. – obě slova mají vložené schwa, u *venku* rušivější
005 Milana poleno nezraní. – velární kontext je slyšitelný u obou, zejména u *poleno*
006 Srna pánovi uteče. – velární kontext je slyšitelný hlavně v *pánovi*
007 Lanem vlny nesvážeš. – velární kontext je slyšitelný hlavně v *vlny*
008 Čluny ponocný převážel. – velární kontext je slyšitelný u obou, zejména u *ponocný*
009 Slina Balvína překvapí. – jen u této položky náhrada nijak výrazně neruší

**[x] vs. [ɣ]**000 Líh by shořel snadno. – v *líh* je /x/ plně znělé (tedy [ɣ], ne [x])
001 Abych byl brzy doma. – /x/ je plně znělé
002 Nech Doru doplést svetr. – /x/ je plně znělé
003 Bach zní nádherně. – začátek /x/ je neznělý, konec znělý, což by samo o sobě nerušilo, ale mezi /xz/ je epentetické *schwa*, které už trochu rušivé je
004 Hroch běží rychle. – /x/ je plně neznělé, neruší
005 Ten puch by všechny zabil. – neznělé [x], což nijak neruší; druhá část [x] ale nesedí frekvenčním složením šum (vysoké *f*)

 006 Líh snadno hoří. – nezdá se, že by [x] pocházelo ze znělého kontextu, je plně neznělé
007 Abych na to nezapomněl. – plně neznělé
008 Nech Petra dopsat úkol. – /x/ je opravdu znělé, ale výrazně to neruší
009 Bach se hraje obtížně. – plně neznělé
010 Hroch utíká rychle. – obě /x/ jsou neznělá
011 Ten puch se nedá vydržet. – plně neznělé; nesedí ale frekvenčním složením šum (vysoké *f*)

**[x] vs. [h]**000 Líh by shořel snadno. – /h/ nevadí
001 Abych byl brzy doma. – /h/ nevadí
002 Nech Doru doplést svetr. – tady /h/ zní zvláštně, i když podle kodifikace je to správné
003 Bach zní nádherně. – /h/ zní zvláštně
004 Hroch běží rychle. – /h/ nevadí
005 Ten puch by všechny zabil. – /h/ nevadí

 006 Líh snadno hoří. – zapojení znělého [h] vede k dojmu znělosti i u /s/, tedy [li:hznadno]
007 Abych na to nezapomněl. – /h/ nevadí
008 Nech Petra dopsat úkol. – tady znělé /h/ ruší
009 Bach se hraje obtížně. – znělé /h/ ruší
010 Hroch utíká rychle. – v podstatě neznělé /x/
011 Ten puch se nedá vydržet. – tady v podstatě žádné /h/ není, spíš /j/

**[x] vs. [x]**000 Líh by shořel snadno. – neznělé /x/ neruší
001 Abych byl brzy doma. – neznělé /x/ neruší
002 Nech Doru doplést svetr. – neznělé /x/ neruší
003 Bach zní nádherně. – neznělé /x/ samo o sobě neruší, ale je tam epentetické *schwa*
004 Hroch běží rychle. – neznělé /x/ neruší
005 Ten puch by všechny zabil. – neznělé /x/ neruší

 006-011 – neznělá [x] v neznělém kontextu, vše v pořádku

 **[ř]**
000 hořící keř – v *hořící* je neznělost slyšitelná, rušivost jen malá
001 zuřivá bouřka – v *zuřivá* je neznělost slyšitelná, rušivost jen malá; *bouřka* má ř hodně krátké
002 dveře skřípou – v *dveře* je neznělost slyšitelná, rušivost jen malá; naopak znělost ve *skřípou* rušivá je
003 rozřezané břicho – obě *ř* jsou dostatečně znělá
004 dřevěné křídlo – *dřevěné =* [tř̥], jako *třeba*; *křídlo* se znělostí je rušivé
005 přísný fyzikář – znělost v *přísný* je rušivá, *fyzikář* má *ř* neznělé
006 úhoř dřímá – *dřímá* = *třímá*, tady to dokonce vede k změně významu; v *úhoř* je ř hodně useklé, následované glotalizací
007 zadřená tříska – *zadřená* = *zatřená*, *tříska* se znělostí také rušivá
008 uzřel vepřové – částečná ztráta znělosti v *uzřel* nevadí, *vepřové* se znělostí je rušivé
009 vřava na břehu – částečná ztráta znělosti u obou *ř* výrazně nevadí